



Baden-Württemberg
Staatliches Schulamt Mannheim

Pädagogische Hochschule
Heidelberg

Musikwerkstatt

7. Juni 2010

Sehr geehrte Schulleiterinnen und Schulleiter,

bitte leiten Sie folgenden Hinweis zur nächsten Musikwerkstatt an die
Musik unterrichtenden Lehrkräften
weiter.

Vielen Dank!

Liebe Musiklehrerinnen und Musiklehrer,

am 30. Juni 2010

veranstalten wir
-möglicherweise zum letzten Mal-
eine Musikwerkstatt.

Diesmal zum Thema

SINGEN

Wir freuen uns über **ZAHLREICHE** TeilnehmerInnen!

Mit musikalischen Grüßen!

Ina Schuchardt-Groth
Musikwerkstatt PH HD



Baden-Württemberg
Staatliches Schulamt Mannheim

Pädagogische Hochschule
Heidelberg

Musikwerkstatt

“EIN SCHULMEISTER MUSS SINGEN KÖNNEN“
-sagt schon Martin Luther-

Mittwoch, 30. Juni 2010
9.00 – 16.00
Pädagogische Hochschule Heidelberg

9.00	Anmeldung	VOR DER Mehrzweckhalle!	
9.30	Plenum	Mehrzweckhalle	„Offenes Singen“ mit HELMUT STEGER Begrüßung durch die Hochschule
10.00	Plenum	Mehrzweckhalle	„Miteinander singen – ein Glück für Kinder“ Impulsvortrag WALTER PFOHL Ministerialrat i. R.
11.00	Workshops	Alte PH	WORKSHOPS
13.00			PAUSE
13.30	Plenum	Mehrzweckhalle	Vorstellung der Workshopergebnisse
14.00 – 16.00	Plenum	Mehrzweckhalle	“Liedertankstelle” für LehrerInnen aller Schulstufen mit WALTER KERN

LehrerInnen, ReferendarInnen und Studierende aller Fächer sind herzlich eingeladen. Die Fortbildung ist staatlich anerkannt. Bitte melden Sie sich mit beiliegendem Formular oder unter IFW@ph-heidelberg.de zu den Workshops an.

WORKSHOPS – Musikwerkstatt – 7. Juni 2010

Workshop 1

Walter Kern

Liedbegleitung elementar!

Mehrzweckhalle

Ausgehend von Spielen auf Einzeltönen über das Musizieren kleiner Begleitmuster mit zwei bis drei Tönen bis zu ostinaten Begleitpatterns werden Möglichkeiten der Liedbegleitung für den Klassenunterricht vorgestellt.

Auf vielfältige Art werden Liederhits begleitet: mit Körperinstrumenten, mit Boomwhackers, mit Klingenden Stäben, Stabspielen und Rhythmusinstrumenten.

Walter Kern ist international mit den Schwerpunkten Instrumentales Musizieren und Liedgestaltung als Referent in der Lehrerfortbildung tätig. Außerdem ist er Autor von Schulbüchern und anderen musikpädagogischen Publikationen.

Empfehlung: Klassen 1 – 5; Grundschule und Förderschule; besonders für Fachfremde geeignet

Workshop 2

Verena Türk-Ziebarth und Caroline Ballmann

PRIMACANTA!

337

„Primacanta – Jedem Kind seine Stimme“ ist ein sehr erfolgreiches Projekt der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt/M., das auf dem Konzept des „Aufbauenden Musikunterrichtes“ basiert. Es ermöglicht Grundschulkindern auf lustvolle und spielerische Weise einen musikalischen Kompetenzzuwachs in den Bereichen Metrum/Rhythmus/Bewegung/Stimme.

Im Workshop sollen anhand von Stimmbildungsübungen, Bewegungsspielen, Rhythmuspattern und Liedern die Grundprinzipien des Primacanta-Konzeptes erfahrbar gemacht werden.

Verena Türk-Ziebarth ist Grundschullehrerin, hat sich auf das Fach Musik spezialisiert und unterrichtet vorwiegend als Fachlehrerin die Klassenstufen 1 – 6. Sie ist an Projekten der Frankfurter Musikhochschule beteiligt und Preisträgerin des Wettbewerbs „Frankfurt klingt“.

Caroline Ballmann ist Sängerin und Musikpädagogin. Nach dem Schulmusikstudium war sie als Konzertpädagogin aktiv und unterrichtet Musikalische Früherziehung in verschiedenen Institutionen. Bei Primacanta ist sie als Coach tätig.

Empfehlung: Klassen 1 - 6

Workshop 3

Christine Eschelbach

„Sing dich wach!“

Aula

Dieser Workshop plädiert für regelmäßige Singe-Pausen im Unterricht, in denen sich die Schüler erfrischen und erholen sollen. Singen soll in möglichst vielen Situationen ritualisiert im Unterricht stattfinden. Mit schwungvollen Liedern, lustigen Stimmbildungsideen und – bei Bedarf – Tipps für die Lehrerstimme.

Christine Eschelbach studierte Gesang an der Musikhochschule Mannheim. Heute ist sie insbesondere im Bereich Chanson konzertant aktiv. Nach einem weiteren Studium für das Lehramt an Grundschulen unterrichtet sie heute an der Albrecht-Dürer-Grundschule Mannheim.

Empfehlung: Grundschule, Förderschule Klassen 1 - 6

Workshop 4**Andrea Spengler****„Lieder und was man daraus machen kann!“****121**

In diesem Workshop wird die ganzheitliche und erlebnisorientierte Erarbeitung von zwei Liedern vorgestellt und gemeinsam praktiziert. Dabei werden verschiedene musikalische Elemente miteinander verbunden (Bewegung-rhythmische Übungen - Musizieren - "szenisches" Gestalten), die Möglichkeiten einer vielfältigen Liederarbeitung zeigen.

Lieder:

* "Guten Morgen" / D. Kreusch-Jacob - Duett-LB, Klett

* Schulanfangslied "Hallo, Schule!" / A. Spengler -PaMiNa 12/2009

Im Anschluss werden Tänze in verschiedenen Formationen vorgestellt, wobei das Tanzerlebnis mit didaktischen Tipps in Verbindung steht (z. B. Kreistanz, Poptanz).

Andrea Spengler ist Lehrerin an der GHS Frankenbach/Heilbronn und seit 1999 bundesweit in der Lehrerfortbildung tätig. Außerdem arbeitet sie beim Helbling und Friedrich Verlag als Autorin.

Empfehlung: Klassen 1-4

Workshop 5**Ingrid Schol****„Singen-Spielen-Tanzen“****120**

Singen, spielen und tanzen, im Kanon singen, Bodypercussion, mit Orff'schen Instrumenten deutsche und englische Lieder begleiten, mit Rhythmen experimentieren, Tanzgestaltungen ausprobieren...dies alles, sowie mindestens eine Aktion zum aktuellen Thema Fußball werden uns in diesem Workshop beschäftigen.

Ingrid Schol ist Sonderschullehrerin, Referentin für den AfS und für die Deutsche Gesellschaft für Sprachheilpädagogik sowie Dozentin an der PH Heidelberg.

Empfehlung: Klassen 1-6

Workshop 6**Jörg Schuchardt****Liedbegleitung Gitarre****122**

Wie praktisch, wenn man einfach mit der Gitarre in der Hand ins Klassenzimmer ziehen kann um die Schüler beim Singen zu begleiten!

In diesem Workshop werden die grundlegenden Begleitakkorde erlernt, Schlagtechniken für die rechte Hand geübt und Möglichkeiten erläutert, wie auch Schüler auf einfache Weise Gitarre spielen lernen können.

Jörg Schuchardt ist Schulleiter der Waldschule Mannheim und als Gitarrist hauptsächlich in der Rockszene unterwegs.

Empfehlung: Lehrer aller Schulstufen

Vorkenntnisse nicht erforderlich, aber auch nicht hinderlich

Instrument bitte selbst mitbringen!!! (akustische Gitarre)

Workshop 7**Florian Stricker****Schulpraktisches Klavierspiel****Überäume**

Da hat man jahrelang selbst Klavierstunden gehabt – aber wenns drauf ankommt weiß man nicht so genau, wie man zu einem einfachen Lied eine pfiffige Begleitung machen kann.

In diesem Workshop werden Begleitmuster für die linke Hand gezeigt und Tipps zum unterstützenden Begleiten gegeben.

Florian Stricker ist Dozent für Klavier an der PH Heidelberg und tritt als Konzertpianist in verschiedenen Formationen auf.

Empfehlung: Lehrer aller Schulstufen

Vorkenntnisse am Klavier erforderlich (Kadenzenspiel)

Workshop 8**Andreas von Hoff****Liebegleitung mit Boomwhackers****123**

Liebegleitung mit Boomwhackers leicht gemacht. Neu in diesem Workshop: Andreas von Hoff wird die mitgebrachten Stücke vor Ort mit den TeilnehmerInnen bearbeiten, arrangieren und eventuell auch aufführen. Bitte die infrage kommenden Lieder/Songs mit Titel und Tonart mailen an:

mail@andreasvonhoff.de.

Andreas von Hoff ist Percussionist, Musikschullehrer in Leimen, Autor und deutschlandweit in der Lehrerfortbildung tätig.

Empfehlung: alle Schulstufen

Im Anschluss an die Musikwerkstatt (19 Uhr) sind alle TeilnehmerInnen herzlich zum

Sommerkonzert der Jazz-Bigband der PH

**unter der Leitung von Günther-Armin Neubauer
in die Aula eingeladen!**

Anmeldung zu einer Lehrerfortbildung

des Instituts für Weiterbildung

Absender:

Name: _____ Vorname: _____

Privatadresse (Str., PLZ, Ort) _____

Telefon/Fax: _____ E-Mail: _____

Schule: _____ Adresse: _____

Schulamt: _____ Schulart: _____

Ich melde mich verbindlich zu folgender Fortbildungsveranstaltung an:

Musikwerkstatt: „Ein Schulmeister muss singen können!“

Veranstaltungsdatum: **Mittwoch, 30. Juni 2010**

Aufgrund der engen Zeitleiste ist diesmal nur eine Workshopphase eingeplant.

gewünschter Workshop (bitte Alternative angeben):

Ich möchte folgende Workshops besuchen _____

ich unterrichte Musik fachfremd ja nein

Datum und Unterschrift: _____

Bei amtlichen Lehrerfortbildungen: Aktenzeichen 6752.32/80-77b. Dienstunfallschutz für Beamte nach § 31, Abs. 1 Nr. 2 BeamtVG und für Angestellte gemäß § 539, Abs. 1 Nr. 14c RVO kann nur gewährt werden, wenn der Schulleiter bzw. die Schulleiterin das dienstliche Interesse zuvor schriftlich festgestellt hat. Das dienstliche Interesse wird anerkannt.

Datum und Unterschrift des Schulleiters / der Schulleiterin

Schulstempel

Empfänger:

Pädagogische Hochschule Heidelberg
Institut für Weiterbildung
Keplerstraße 87
69120 Heidelberg

Telefon: 06221/477 522
Telefax: 06221/477 437
E-Mail: ifw@ph-heidelberg.de